

Communiqué de presse - Paris , le 20 avril 2020

SAVE THE DATE

Motion Poursuit #004: The Link

La première exposition personnelle de Vaultman en France

Curation: Clotilde Scordia

Du 5 au 27 juin 2021, l'exposition personnelle de Vaultman, « Motion Poursuit #004: The Link » réunit plus d'une vingtaine de peintures monumentales. Pour sa première exposition en France, l'artiste a choisi de présenter son Œuvre dans les étages du garage Mannes, situé à proximité de la Bibliothèque François Mitterrand, qui s'ouvre pour la première fois à l'art contemporain.

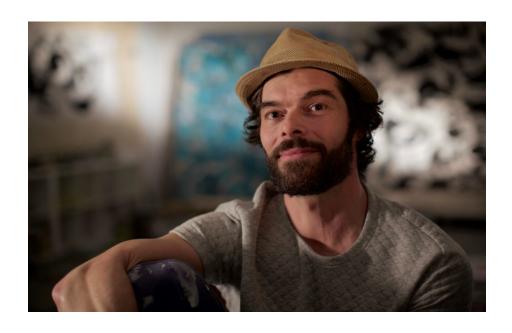
« L'espace, l'origine,
le mouvement...
Tel un alchimiste
à la recherche perpétuelle
d'un résultat qui transcende
la somme des composants,
j'espère dévoiler quelque
secret enfoui dans nos êtres
en convoquant le principe
de sérendipité. »

Dans les oeuvres présentées dans l'exposition Motion Poursuit #004: The Link, quatre notions sont fondamentales : l'énergie, la réaction, la contexture et le lien. Comme l'explique, la curatrice Clotilde Scordia : « La notion de lien s'est imposée comme titre de l'exposition car elle est la courroie de transmission avec les trois autres. C'est aussi la symbolique du lien universel ».

Vaultman est un peintre stricto sensu, ce qui veut dire totalement consacré à la peinture. Tel un chaman, il interroge la toile, ses couleurs et le cheminement des traits souvent guidés par des lignes noires épaisses. Sous l'emprise de l'intuition, à la fois logique et primitive, la main court et déborde. Elle passe directement d'une surface à l'autre, dans un flux, presque une transe, visant à atteindre les mystères insaisissables, l'équilibre entre recherche esthétique et hasard, pour ne faire qu'une.

La toile est son espace de liberté et de vérité. Par le geste, il cherche perpétuellement à apprendre et à appréhender tout le potentiel de la peinture. Faire corps avec cette dernière.

Motion Poursuit #004: The Link se veut une réflexion sur le lien qui unit l'Homme à son environnement physique et métaphysique. Ce lien entre le Temps et l'Espace est central dans les recherches de l'artiste. De formation scientifique, Vaultman questionne la peinture à travers les interactions entre la science, la nature et la humanité.



A propos de Vaultman

Né en 1981, Vaultman vit et travaille à Montreuil. Issu d'une famille d'artistes, Vaultman suit une formation scientifique en médecine vétérinaire et ostéopathie avant de commencer la peinture en 2015, passion qui ne l'a depuis jamais quitté. A partir de 2017, il commence à exposer en Espagne, où il vit à cette époque. Trois expositions personnelles à Madrid permettent au public de découvrir son travail.

A propos de Clotilde Scordia

Clotilde Scordia est historienne de l'art, critique et commissaire d'exposition indépendante. Elle consacre ses recherches notamment à l'art turc, aux scènes artistiques extra-européennes et à la création en période de conflit. Collaboratrice pour plusieurs médias (Happening, hors-séries Beaux-Arts, Art Unlimited, Revue de la Céramique et du Verre...), elle est aussi auteur de préfaces et textes critiques. Elle travaille également sur des catalogues raisonnés (Albert Bitran, Nejad, Adolphe Pétérelle, François Desnoyer...) Elle a été commissaire de plusieurs expositions de photographie (Robert Doisneau, musée Jean-Couty, Lyon; Alain Longeaud, Magali Lambert, Maison des Arts, Châtillon...)

Informations pratiques

Exposition personnelle Vaultman - Motion Poursuit #004: The link

Curation : Clotilde Scordia 5 au 27 juin 2021 Vernissage public le 5 juin à partir de 17h

Horaires d'ouverture

Jeudi et vendredi sur rendez-vous samedi et dimanche, de 11h à 17h

Garage Mannes

36 Rue François Mitterrand 94200 Ivry-sur-Seine



Mesures sanitaires / COVID-19

Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble de l'exposition à partir de 11 ans. Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition des visiteurs à l'entrée et à la sortie de l'exposition. Le nombre de visiteurs présents au même moment dans l'espace d'exposition sera limité à 30 personnes (sous réserve de nouvelles mesures gouvernementales).

Presse



Anne-Sophie Bertrand annesophie@maisongersaint.com m:+33 6 31 16 15 48